

Prof.ssa Giovanna Greco

Università degli Studi di Napoli "*Federico II*"

Prof.ssa Giovanna Greco

Già:

*Professore ordinario di Archeologia ed Antichità della Magna Grecia
Presidente del Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni culturali
Direttore del Centro Interdipartimentale per la Magna Grecia
Direttore della Scuola di Specializzazione in Archeologia*

Laureata in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", il 22-11-1967 con votazione 110/110 e lode.

Specializzata in Archeologia presso la scuola Nazionale di Archeologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Vincitrice di borsa di studio biennale del M.P.I. per il biennio 1968–1970 e confermata per il biennio successivo presso l'Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Assistente incaricata supplente presso la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" dall'1-1-1972 al 14-5 1974.

Assistente ordinaria presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana dell'Università degli Studi di Salerno dal 15-5-1974.

Professore associato nella prima tornata del giudizio di idoneità per il raggruppamento 49: Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana.

Professore straordinario per il settore disciplinare L ANT 07 (Archeologia ed Antichità della Magna Grecia) dal 1 Novembre 2001. Facoltà di Lettere. Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore".

Professore ordinario per il raggruppamento L-ANT 07 dal **1-11-2004** al 30 ottobre 2015 per lo stesso settore disciplinare; titolare dell'insegnamento di Archeologia ed Antichità della Magna Grecia per il corso di Laurea Magistrale in Archeologia e storia delle Arti; titolare dell'insegnamento di Archeologia Classica per il corso di laurea in Cultura ed Amministrazione dei Beni culturali; titolare dell'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

In quiescenza dall'1 Novembre 2015.

Attualmente:

Componente del Comitato Scientifico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (decreto MiBACT del 22 Ottobre 2015)

Socio corrispondente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti della Società Nazionale di Scienze di Napoli

Membro del Consiglio direttivo del Centro Interdipartimentale per gli studi sulla Magna Grecia dell'Università di Napoli, Federico II.

Membro del Consiglio scientifico dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, con sede a Taranto.

Membro corrispondente dell'Österreichischen Archäologischen Institutes di Vienna.

Attività istituzionale:

Presidente del Corso di laurea triennale in *Cultura e Amministrazione dei Beni culturali* (Triennio 2001-2003; rielezione: triennio 2004 – 2007)

Direttore della *Scuola di Specializzazione in Archeologia* (dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2012/13)

Direttore del *Centro Interdipartimentale di studi per la Magna Grecia* (dal 2002 al 2014)

Componente dell'Organo per la redazione del nuovo statuto di Ateneo su nomina rettorale del 30 Marzo 2011.

Componente della commissione regionale per la redazione di un progetto di riqualificazione degli immobili di proprietà della regione Campania, su nomina da parte dell'Assessorato regionale della Campania (2008).

Professore incaricato per l'insegnamento di *Metodologia e Tecnica della ricerca archeologica* (a. a. 2001-2002; 2003-2004)

Docente del Dottorato consorziato, con sede Napoli: Archeologia della Magna Grecia, attualmente: *Discipline archeologiche e storico-artistiche*.

Docente del Dottorato Interpolo dell'Università di Napoli: *Conservazione integrata dei Beni culturali*.

Coordinatore del Dottorato Interpolo dell'Università di Napoli: *Conservazione integrata dei Beni culturali*, dall'a. a. 2004-2005

Ha progettato ed è coordinatore di Master di I livello in *Politiche culturali europee*, approvato dal Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli, finanziato con fondi MIUR /FSE nell'ambito del progetto di Internazionalizzazione. (a.a. 2004-2005)

Docente incaricato alla *Scuola di Specializzazione in Archeologia* dell'Università di Catania, con sede a Siracusa

Ha svolto lezioni e seminari presso la:

Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale dell'Università degli studi di Lecce, con sede a Cavallino

Institut fur Klassische Archaeologie dell'Università degli studi di *Vienna, Laboratorio di Archeologia*:

a.a. 2002-2003: I semestre. Seminario ed Esercitazioni: Tecniche di catalogazione e di tipologia dei materiali archeologici.

Università Cattolica di Milano. Dottorato di Ricerca in Archeologia. Membro della Commissione giudicatrice per l'esame finale, a. a. 2001-2002

Comune di Napoli ed Università di Napoli: Master in Multimedialità e Beni culturali. Finanziato dal MIUR / FSE (25 allievi). (2000- 2001)

Membro del comitato scientifico ed organizzativo. Docente del Master.

Comune di Napoli ed Università di Napoli: Master in Comunicazione e beni culturali. Finanziato dal MIUR / FSE (25 allievi). (2000-2001)

Membro del comitato scientifico ed organizzativo: Docente del Master.

Università degli studi di Napoli- Regione Campania. Corso di formazione: Nuove tecnologie ed archeologia. Corso base per le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT); coordinatore responsabile e docente del corso; 5 allievi (2001)

ATTIVITA' SCIENTIFICA (2001-2015)

Riceve l'incarico dalla *Soprintendenza Archeologica di Salerno* di curare il progetto scientifico per il completamento dell'allestimento per il Museo Nazionale dell'Heraion alla foce del Sele, inaugurato nel novembre del 2001, da realizzarsi entro il 2005.

Elabora, su incarico *Soprintendenza Archeologica di Salerno*, uno studio di fattibilità per il restauro e fruibilità dell'area santuariale alla Foce del Sele nell'ambito di un progetto finanziato dalla Comunità Europea per l'anno finanziario 2002-2005.

Responsabile scientifico dello scavo e dell'esplorazione del sito lucano di Roscigno (SA), su incarico della *Soprintendenza Archeologica di Salerno*, dove ha condotto campagne di scavo nel luglio del 2002, nel settembre 2003, nell'agosto 2004.

Incarico dal *Comune di Roscigno* e dalla *Soprintendenza Archeologica di Salerno* di curare l'allestimento di un polo museale a Roscigno e la realizzazione di un parco archeologico sul Monte Pruno.

Responsabile scientifico del Laboratorio Archeologico a Roscigno, con nomina da parte del Consiglio comunale di Roscigno, ratificata dalla *Soprintendenza Archeologica di Salerno*.

Dirige con il prof. Carlo Gasparri lo scavo nel foro di Cuma con convenzione tra la *Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta* ed il Dipartimento di Discipline Storiche.

Coordina un progetto di ricerca in collaborazione con l'*Institut Fur Klassische Archaeologie* dell'*Università di Vienna: Archeometrical Characterisation and Provenance Studies on Pottery found ad Velia*. E' un progetto finanziato dal Ministero Affari, programma 42, nell'ambito della cooperazione Italia – Austria.

Ha curato la progettazione e la redazione dei prodotti editoriali, dei pannelli illustrativi e del materiale divulgativo per il Parco Archeologico di Velia, su incarico della *Soprintendenza Archeologica di Salerno*. (2002-04)

Ha la responsabilità di una convenzione tra la *Soprintendenza Archeologica di Salerno* ed il Dipartimento di Discipline storiche per lo scavo e la documentazione del quartiere di abitazioni nella città bassa di Velia.

Ha la responsabilità di una convenzione tra la *Soprintendenza Archeologica di Salerno* ed il Dipartimento di Discipline storiche per lo scavo e la documentazione delle Terme ellenistiche nel Parco archeologico di Velia.

Ha ricevuto un incarico dalla *Soprintendenza Archeologica della Calabria* della direzione dello scavo a Nocera Terinese, iniziato nel giugno del 2004 e programmato per il triennio 2004-2007.

Ha un rapporto di collaborazione con la *Soprintendenza archeologica di Caltanissetta* per lo scavo e la sistemazione dei materiali archeologici dall'acropoli di Gela. Le prime campagne di scavo sono state realizzate nel 2003/2008; il progetto è finalizzato ad una mostra sull'antica città di Gela prevista per il 2015/16

Partecipa e coordina la realizzazione del progetto di ricerca sulla *Restituzione computerizzata dei dipinti e dei manoscritti antichi* nell'ambito delle attività del Centro di Eccellenza della Regione Campania.

Partecipa e coordina la realizzazione del progetto dimostratore nell'ambito delle attività di ricerca del Centro Regionale di Competenza per lo sviluppo ed il trasferimento dell'innovazione applicata ai Beni culturali e Ambientali (area Conservazione e valorizzazione) P.O.R. Regione Campania. Misura 3.16

Ha incarico dalla *Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento* per la sistemazione e valorizzazione dell'area archeologica e completamento dell'allestimento del Museo Narrante di Foce Sele nell'ambito del progetto SA/AO1 finanziato dalla Regione Campania (anno 2005)

Dirige il progetto "*Paestum: santuario di Hera Argiva alla foce del Sele: Valorizzazione, divulgazione e ricerca nella piana del Sele*" finanziato dalla regione Campania - Assessorato Ricerca scientifica.

E' responsabile scientifico del progetto ORCHESTRA Napoli. Smart city finanziato dalla Regione Campania, programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007- 2013.

E' membro del Comitato scientifico DATABENC, Distretto ad alta tecnologia per i Beni Culturali della Regione Campania (MIUR n. 713/2010)

Premi e riconoscimenti:

2003: Provincia di Salerno. Fenalc. Premio Speciale "Donna 2000" per l'impegno e l'attività culturale.

2004: Premio Mommsen 2003. XV edizione, per l'articolo: Cuma e dintorni, in *Archeologia Viva* 2003.

2014: Premio Sele d'oro Mezzogiorno. XXX Edizione del Premio Sele d'oro. Riconoscimento speciale dalla giuria e dagli enti locali per l'attività accademica e di ricerca nel campo archeologico consegnato il 13 Settembre 2014.

Pubblicazioni

1975

1: Serra di Vaglio: una testimonianza dell'antica civiltà lucana, Atti XXII Congresso geografico italiano, Salerno 1975, (Roma 1975), pp. 109-118.

1978

2: Antefisse gorgoniche da Lavello, RAAN, LII, 1978, pp. 131-146.

3: Scavi a Serra di Vaglio, Atti XVIII CSMG, Taranto 1978, (Napoli 1984), pp. 337-345.

1979

4: Anfore di tipo punico dalla Basilicata, Rivista di Studi Liguri, XLV, 1979, (Bordighera, 1983) pp. 7-26.

1980

5: Le fasi cronologiche dell'abitato di Serra di Vaglio, in Attività archeologica in Basilicata 1964-1977 ,Scritti in onore di Dinu Adamesteanu, Matera 1980, pp. 367-404.

1982

6: Lo sviluppo di Serra di Vaglio nel V e IV sec. a. C., MEFRA, 94, 1982, 1, pp. 67-89.

7: L'evidenza archeologica nel Lagonegrese. Catalogo mostra, Matera 1982.

1986/87

8: Un cratere del pittore di Talos da Serra di Vaglio, RIASA, VIII-IX, 1985-1986, (Roma, 1987), pp. 5-35.

9: Santa Maria Capua Vetere, Saggio in località Curti, Studi Etruschi, LII, 1986, pp. 518-520.

10: Capodifiume, in Poseidonia-Paestum, Atti XXVII CSMG, Taranto 1987, (Napoli 1988), pp. 419-428.

11: Heraion alla Foce del Sele (in collaborazione con J. De La Genière e G. Tocco), ibidem, pp. 385-396.

1988/89

12 : **Bilan critique des fouilles de Serra di Vaglio, Lucanie**, RevArch, 2, 1988, pp. 263-290.

13: **Terrecotte architettoniche di età ellenistica da Fratte**, in La coroplastica templare etrusca tra il IV e il II sec. a.C., Atti XVI Convegno di Studi etruschi italici, Orbetello 1988, (Firenze 1992), pp. 231-245.

14: **Heraion di Foce Sele: nuove prospettive di ricerca**, in Momenti di storia salernitana nell'antichità, Atti Convegno Nazionale AICC di Salerno, Novembre 1988, (Napoli 1989), pp. 49-66.

1990

15: **Fratte un insediamento etrusco-campano** (in collaborazione con A. Pontrandolfo), Modena 1990.

16: **La “casa dei Pithoi” a Serra di Vaglio: proposta di un restauro**, Papers of the 4 Conference of Italian Archaeology, London, 1990, pp. 3-10.

17: **Heraion alla Foce del Sele**, in AA.VV. Paestum (a cura di F. Zevi), Napoli, 1990, pp. 63-80.

18: **Il territorio da Velia a Maratea**, in A sud di Velia I - Ricognizioni e ricerche 1982-1988, Taranto 1990, pp. 8-21; pp. 69-75.

19.: **Le terrecotte architettoniche e votive di Fratte**, in La presenza etrusca nella Campania meridionale, Atti delle giornate di studio, Salerno-Pontecagnano 1990, (Firenze 1994), pp. 393-403.

20: **Recensione a:** R.R. Knoop, Antefixa Sastricana, Van Gorcum 1987, in Parola del Passato , CCLII, 1990, pp.238-240.

1991

21: **Serra di Vaglio: la casa dei Pithoi**, Modena 1991.

22: **Recensione a** F. Van Keuren, The frieze from the Hera I Temple at Foce del Sele, Roma 1989, Prospettiva 63, 1991, pp. 92-94.

23: **Serra di Vaglio**, in Studi Etruschi vol. LVI, 1991, p. 611 -614

24: **Heraion alla foce del Sele**, *ibidem*, pp. 626- 628.

1992

25. La ripresa delle indagini all’Heraion di Foce Sele, AMSMG, III serie, 1, 1992, pp. 247-258.

26. Archeologia e territorio: ricognizioni, scavi e ricerche nel Cilento, (in collaborazione con L. Vecchio), Agropoli 1992.

27. Per una definizione dell’architettura domestica di Serra di Vaglio, in Ricerche sulla casa in Magna Grecia e Sicilia, Atti colloquio, Lecce 1992, (Galatina 1996), pp. 255-299.

28. Recensione a: M.Cripriani, S.Nicola di Albanella.Scavo di un santuario campestre nel territorio di Poseidonia –Paestum Roma 1989 in La Parola del Passato, CCLXIII, 1992, pp. 157-160.

1993

29. Velia: città della acque, in Neue Forschungen in Velia, Akten des Kongresses, Rom 1993, (Wien 1999), pp. 73-83.

1994

30. Le terrecotte architettoniche di Elea Velia dall’età arcaica all’età ellenistica, Hesperia, suppl. XXVII, 1994, pp. 283-292.

31. Note sur le sanctuaire de Hera au Sele (in collaborazione con J. De La Genière), Comptes Rendus, Académie des Incriptions e Belles Lettres, 1994, pp. 305-314.

32. Velia: studi e ricerche, (in collaborazione con F. Krinzinger), Modena 1994.

33. The Greeks on the shores of ancient Campania, IAS, Napoli, 1994.

1995

34. Kosmos thes theou, in Mathesis e Philia, Scritti in onore di M. Gigante, Napoli 1995, pp. 87-107.

35. Da Hera argiva ad Hera pestana, in I Culti della Campania antica, Scritti in onore di N. Valenza Mele, Napoli 1995, (Roma 1998), pp. 45-62.

36. Beaucoup de questions et quelques réponses au sanctuaire de Hèra à Foce del Sele (in collaborazione con J. De La Genière), *ibidem*, pp. 37-43

37. Santuari extraurbani tra periferia cittadina e periferia indigena, in La Colonisation grecque en Méditerranée Occidentale, Convegno in onore di G.Vallet, Roma 1995, (Roma 1999), pp. 231-247.

1996

38. Heraion alla Foce del Sele: continuità e trasformazioni dall'età greca all'età lucana (in collaborazione con J. De La Geniére), in Poseidonia ed i Lucani, catalogo mostra, Napoli 1996, pp. 223-226.

Roscigno, *ibidem*, pp. 88-92.

La coroplastica, *ibidem*, pp. 272-274.

39: Riflessioni intorno al c.d. thesauros nel santuario di Hera alla foce del Sele (in collaborazione con J. De La Geniére), in L'incidenza dell'antico, Scritti in onore di Ettore Lepore, vol.III, Napoli 1996, pp. 455-467.

40: Ritrovamenti museali: Poseidonia e Cuma, in Deliciae Fictiles II, Proceedings of II Int. Conference on Archaic Architectural Terracottas, Roma 1996, (Amsterdam 1997), pp.83-94.

41: Ricerche archeologiche ed attività didattica, Notiziario dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", nn. 8-9, 1996, pp. 48-58.

1997

42: Fratte, s.v. EAA, Suppl. Vol. II, Roma 1997, pp. 700-702.

43: Heraion de Foce del Sele, découvertes récentes (in collaborazione con De La Geniére e R. Donnarumma) Comptes Rendus, Académie des Inscriptions e Belles Lettres, Paris 1997, pp.333-349.

44. Des étoffes pour Héra, in Héra. Images, espaces, cultes, Napoli 1997, pp. 185-199.

45. Serra di Vaglio s.v. EAA, II Suppl vol. V, Roma 1997, pp.221-225.

46. Roscigno s.v. *ibidem*, pp. 31-32.

47. Terracotte figurate s.v. *ibidem*, pp. 688-701.

48. Sele, Heraion del s.v. *ibidem*, pp. 206 -210.

49: Terrecotte architettoniche e analisi delle argille, in Deliciae Fictiles II, Rome 1996, Amsterdam 1997, pp. 53-54.

1998

50. Serra di Vaglio, corredo della tomba 68, in Tesori dell'Italia del sud, catalogo mostra, Milano 1998, pp. 247-248.

1999

51: Roscigno: il parco archeologico, Salerno 1999.

52: Itinerari archeologici nel Cilento, Napoli 1999.

2000

53: Nuove prospettive di ricerca nello studio delle terrecotte architettoniche magno greche di età tardo arcaica, in “The Aegean and the Western Mediterranean “Akten des Symposions, Wien 24-27 Marz 1999”, Wien 2000, pp. 231-245.

2001

54: Il santuario di Hera alla foce del Sele, Salerno 2001.

55: Le metope del santuario di Hera alla foce del Sele, in Da Poseidonia a Paestum, a cura di M. Cipriani, Roma 2001, pp. 59-89

56: Roscigno, in Bibliografia Topografica, diretta da Nenci – Vallet, Pisa - Roma 2001, pp. 52-57, ISBN 88- 7642-119-X SNS.

2002

57: Il Museo Narrante del Santuario di Hera alla foce del Sele, Salerno 2002.

58: Roscigno–Monte Pruno, Un insediamento indigeno tra Paestum ed il Vallo di Diano, Napoli 2002.

59. Velia. La visita alla città, Napoli 2002.

60. Hera argiva alla foce del Sele, in Archeologia Viva n° 92, Marzo-Aprile, 2002, pp. 35-48.

61. Cuma e dintorni, in Archeologia Viva n° 96, Novembre-Dicembre 2002, pp. 54-71.

2003

62. Un Museo che racconta: l'utilizzo delle nuove tecnologie per la didattica dell'archeologia, Didamatica 2002, Napoli 2003.

63 Roscigno. Figli di un'Italia minore, Archeologia Viva n. 101, 2003.

64 Elea – Velia, le nuove ricerche, Atti Convegno Napoli 2001, Quaderni del Centro studi per la Magna Grecia, n.1 Pozzuoli 2003 (a cura di G. Greco) ISBN88-7478-004-4

65: Le nuove ricerche nel quartiere meridionale, *ibidem*, pp. 29-48

66: Heraion alla foce del Sele: nuove letture, in Sanctuaires et sources , Collection du Centre J. Berard, Napoli 2003, pp. 103-122

67 Der archaische thesauros im Heraion am Sele .Ein archaologischen Phantom, in Jaher. Osterreichischen Institutes in Wien ,72 ,2003, pp. 97-108

68: Parlare con le immagini, in Aldo La Capra fotografo, Catalogo Mostra Potenza 2003, Melfi 2003, pp. 163-171.

69: Medici e Medicina in Magna Grecia. La documentazione archeologica, in *Anthropos e Iatria*, VIII,1, pp. 8-15.

70: L'incidenza della ceramica attica nei santuari: il caso di Gela, in *Attika, Veder greco a Gela*, Roma 2003, pp. 157-164.

71 (a cura di G. Greco). **L. Vecchio, Medici e filosofi a Velia**, Pozzuoli 2003

72: Committenza e fruizione della ceramica attica nella Campania settentrionale, in *Il greco, il barbaro e la ceramica attica* a cura di F. Giudice e R. Panvini, Roma 2003, pp. 155-176 (ISBN 88-8265-320-X)

2004

73. Il santuario di Hera alla foce del Sele: il perché di una scelta, in: Archiviazione e restauro dei reperti archeologici mediante tecniche CAD-RP, Napoli 2004, pp. 19-27

74 (a cura di G. Greco). **R. Cantilena. Velia. La moneta**. Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Salerno, Pozzuoli 2002.

75. Gasparri – Adamo – Greco: **Cuma. Il Foro. Campagne di scavo 1994/97**, *Bollettino di Archeologia* 39-40, 1996 (2004), pp. 44-58. (ISSN 1120-2742).

76: La *velina gens*, in *Mathesis e Mneme*, Studi in memoria di Marcello Gigante (Napoli 2004), pp. 179-198 (ISBN 88-87375-89-5).

2005

77. Velia, La forma della Città, in *Senofane ed Elea tra Ionia e Magna Grecia*, Convegno Napoli 2002, (Napoli 2005), pp. 149-172.

78. Velia, La cultura materiale, *ibidem*, pp. 173-193 (ISBN 88-88242-76-b).

79: Paestum ed Elea tra Magna Grecia e Roma, in *Tramonto della Magna Grecia*, Atti del XLIV Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia, Taranto 2004, (Napoli 2005), pp. 577- 641

80. Alla ricerca dei Focei, in *AEI MNHSTOS*, Miscellanea di studi per Mauro Cristofani, Firenze 2005, pp. 93-102 (ISBN 88-7038-419-5).

81. Cuma in Opicia. Per una revisione delle evidenze in età arcaica, in *Eoli ed Eolide: tra madrepatria e colonie*, Atti Convegno Napoli 2003, Napoli 2005, pp. 581-598

82: Una Cibele attica a Velia, in *Sinergia*, Festschrift für F. Krinzinger, Wien 2005, Vol II, pp. 45-57 (ISBN 3-901232-61-3)

83. Un'antefissa arcaica da Locri al Museo Nazionale di Napoli, in *Megaloi Nesoi*, Studi dedicati a Giovanni Rizza per il suo ottantesimo compleanno (a cura di R. Gigli), Roma 2005, vol II pp. 255-270 (ISBN 88-89375-01-9).

84: Recensione a: Bottini – Setari, La necropoli italica di Braida di Vaglio di Basilicata. Monumenti Antichi dei Lincei, vol VII (Serie Miscellanea), Roma 2003, *Revue Arch.* 2005, pp. 107-111.

2006

85: L'antefissa a nimbo di tipo campano. Circolazione e sopravvivenza di un modello, *Deliciae Fictiles III*, Oxford 2006, pp. 378-386 (ISBN 1-84217-208-5; 978 -1-84217-208-7).

86: Deliciae Fictiles III: edited by I. Edlund Berry- G. Greco – J. Kenfield, Oxford 2006 (ISBN 1-84217-208-5; 978 -1-84217-208-7)

87: Il pensare la rovina: tra memoria e documento del passato, in *Semantica della rovina* (a cura di G. Tortora) Roma 2006, pp. 333-343 (ISBN 88-7285-508-X)

88: Strutture e materiali del sacro di Elea /Velia, in *Velia*, Atti del XLV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2005, Taranto 2006, pp. 287-362.

89: Pithecusa, Cuma e la Valle del Sarno: intorno ad un corredo funerario della necropoli di San Marzano sul Sarno, in *Across Frontiers, Etruscan, Greeks, Phoenician and Cypriots .Studies in honour of D. Ridgway and F. Romana Serra Ridgway*, London 2006, pp. 179-184.

90: Riti e forme dell'iniziazione al femminile, tra evidenze letterarie ed evidenze materiali, in *Atene e Roma*, n. 2/3 2006, pp. 97-108. ISSN 0004-6493.

2007

91: Cuma: le indagini nell'area del Foro e la produzione ceramica di età arcaica, in *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI sec. a.C. in Etruria meridionale ed in Campania*, (a cura di D. Frère), *Collection de l'Ecole Franc. de Rome* 389 , Roma 2007, pp. 143-162 (ISSN 0223-5099; ISBN 978-2-7283-0779-1).

92: La città di Empedocle: le evidenze archeologiche, in *Empedocle. Tra poesia, medicina, filosofia e politica* (a cura di G. Casertano), Napoli 2007, pp. 198-220 (ISBN 9-788875-642280).

93: Cuma. Il Foro. Scavi dell'Università di Napoli Federico II (2000 – 2001), a cura di C. Gasparri e G. Greco, *Quaderni del Centro Magna Grecia* 5, *Studi Cumani* 1, Pozzuoli 2007 (ISBN 9788874780105).

94: Il Tempio con Portico: relazione preliminare delle ricerche tra il 1994 ed il 2001, *ibidem*, pp. 27-48.

95: Le ceramiche arcaiche di Cuma: problemi di lettura e di analisi, *ibidem*, pp. 311-315.

96: in collaborazione con J. De La Genière, Qualche puntualizzazione intorno al c.d. thesauros nel santuario di Hera alla foce del Sele, *AION* ,13-14, 2006-07, 135-144 (ISSN 1127-7130).

97: in collaborazione con Bianca Ferrara e Francesca Cantone: **New approaches to scientific archaeological data communication: the Museo Narrante of the Foce Sele Sanctuary**, in *Archaeological Computing Newsletter*, n.67, 2007, 18-23. ISSN 0952-3332; ISBN 978-88-7814-364-7.

2008

98: Il santuario della Mephitis di Rossano di Vaglio tra Lucani e Romani, in *Il culto della dea mefite e la Valle d'Ansanto* (a cura di A. Mele), Atti del I convegno di studi su cultura e tradizioni delle popolazioni sannitiche Avellino 2002 (Avellino 2008), pp. 59-80.

99: Costruire con la terra cruda: un esempio dall'antichità, in *Storia dell'Ingegneria*. Atti 2° Convegno Nazionale. Napoli 7-9 Aprile 2008, Napoli 2008, 348- 360. ISBN 978 -88 – 87998 – 86-3.

100: L'arte medica in Magna Grecia. I vasi per farmaci, tra evidenza archeologica e documentazione letteraria, in *Farmacopea antica e medievale* Convegno Internazionale Salerno (30 Nov. 2 Dic. 2006), Cava Dei Tirreni 2008, pp. 178-192. ISBN 978-88-904040-0-9

101: Strutture per un sacrificio, in *Doni agli Dei*. Il sistema dei doni votivi nei santuari, Atti del Seminario di Studi, Napoli 21 Aprile 2006, a cura di G. Greco e B. Ferrara, Pozzuoli 2008, pp. 29-48. ISBN 978-88 7478-011-2

102: Doni agli Dei. Il sistema dei doni votivi nei santuari, Atti del Seminario di Studi, Napoli 21 Aprile 2006, a cura di G. Greco e B. Ferrara, Collana del Centro Interdipartimentale di studi per la Magna Grecia n. 6, Pozzuoli 2008. ISBN 978-88 7478-011-2.

103: Ceramica attica dalla Campania Centro Settentrionale, Problemi di documentazione in *Atene e La Magna Grecia dall'età arcaica all'Ellenismo*, Atti XLVII Conv. Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2007 (Taranto 2008, pp. 461- 470).

104: La presenza attica a Velia, *ibidem*, pp. 501-506.

105: La città preromana in Museo Archeologico dei Campi Flegrei. Catalogo Generale. Cuma, Napoli Electa 2008, pp. 157-164

106: Tra Greci e Indigeni: problematiche e definizioni del sacro, in *Saturnia Tellus* , Definizione dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio –punico, iberico e celtico . Convegno Internazionale, Roma 10-12 Nov. 2004, a cura di X. Duprè Raventòs –S. Ribichini- S. Verger, Monografie Scientifiche. CNR, Roma 2008, 99- 118. ISBN 978-88-8000-095-8

107: La Megale Hellas, tra erudizione e consapevolezza storica, in *Le riviste a Napoli dal XVIII secolo al Primo Novecento*. Convegno Internazionale (Napoli, 15-17 Nov. 2007), Accademia Pontaniana 2008, Quaderni dell'Accademia Pontaniana n.53 (Napoli 2009), pp 484-494. ISBN 978-88-7431-426-3.

108: Inseguendo la tartaruga alla scoperta di Velia (Disegni di Marina Pierobon). Guida didattica al Parco Archeologico di Velia. Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento, Ingegneria per la Cultura, Roma 2008.

2009

109: La ripresa delle indagini sul pianoro di Nocera Torinese, Atti Convegno *Dall'Oliva al Savuto. Studi e ricerche sul territorio dell'antica Temesa*, Campora S. Giovanni 2007, Pisa- Roma 2009, pp.197-202. ISBN 978-88-6227-117-2.

110: L'abitato dell'età del ferro a Serra di Vaglio, in *Prima delle colonie:organizzazione territoriale e produzioni ceramiche specializzate in Basilicata e in Calabria*, Atti delle giornate di studio, Matera 2007, Venosa 2009, pp. 421-433(453), ISBN 88-8167-272-3

111: Cuma. Indagini archeologiche e nuove scoperte. Atti della giornata di studi. Napoli 12 Dicembre 2007 (a cura di C. Gasparri e G. Greco) Quaderni del Centro Magna Grecia, Studi cumani 2, Pozzuoli 2009. ISBN 978-88-7478-012-9

112: Modalità di occupazione in età arcaica nell'area del Foro di Cuma, *ibidem*, pp. 11-42.

113: Pithecusa e Cuma: dinamiche commerciali tra VIII e VI sec. a.C., Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra protostoria e V secolo a.C. (Gela, 27-29 Maggio 2009) Palermo 2009, pp. 1 – 17 SBN Pal 0223430

114: Vita nuova per le mura di Gela, *Archeologia Viva* XXIX, n.139, pp18-31.ISSN 0392-9426.

2010

115: Les formes du sacré et ses transformations. Reflexions et hypothèses, *Monuments et Mémoires de la Fondation Piot*, tome 88, 2010 pp. 61-82, EAN 9782877542234.

116: La nascita del tetto con le tegole e la formazione dei sistemi decorativi: qualche riflessione, in *Storia dell'Ingegneria*, Atti del 3° Conv. Nazionale (Napoli, 19-21 Aprile 2010), Napoli 2010, Vol. I, pp. 207 – 218. ISBN 0000000 77778 – 9788863 350463.

117: Il santuario di Hera alla Foce del Sele. Indagini e studi (a cura di J. de La Genière e Giovanna Greco) Vol. I (pp. 1 – 560), Vol II (pp. 593- 790). Atti e Memorie della Società Magna Grecia, Roma 2010 (ISSN 1592- 7377).

118: Storia della ricerca, *ibidem*, pp. 3-35.

119: Il culto, il rito, i doni votivi. La fenomenologia religiosa dall'universo olimpico a quello ctonio, *ibidem*, pp. 555- 589.

120 : Tra Greci ed Indigeni: l'insediamento sul Monte Pruno di Roscigno, in *Greco et Indigènes de la Catalogne à la Mer Noire*, Actes des rencontres du programme européen Ramses (2006 – 2008) édités par Henry Tréziny. Bibliothèque d'Archeologie Méditerranéenne et Africaine 3, Centre Camille Jullian, Aix –en- Provence, 2010, pp. 187-199. ISBN 978-87772-420-3.

121: Dalla città greca alla città sannitica: le evidenze dalla piazza del Foro, in *Cuma*, Atti del XLVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto - Cuma 27 sett. 1 Ottobre 2008, (Taranto 2010), pp. 383-444. ISBN 9788890 3607- 2- 5.

122: G. Greco, B. Ferrara, M. Franco: **Heraion alla foce del Sele: l'uso del territorio tra scienza e archeologia**, in Scienze naturali ed archeologia: il paesaggio antico: interazione uomo /ambiente ed eventi catastrofici, Atti Convegno Internazionale, Napoli 14- 16 Ottobre 2010, Roma 2010, pp. 123-126. ISBN 978 -88-548-3525-2.

123: G. Greco, A. Tomeo, A. Carannante, **Alimenti e pasti rituali nei contesti archeologici cumani**, *ibidem*, pp. 133-138.

124: Jean Bérard e la scoperta del santuario di Hera alla foce del Sele, in Avec Jean Bérard, 1908-1957. La colonization grecque .L'Italie sous le Fascisme. Etudes et textes réunis par J.P. Brune t M. Gras, Collection de l'Ecole Francaise de Rome, 440, Roma 2010, pp. 151- 163. ISSN 0223-5099; ISBN 978-2-7283-0901-6

125: Hera pestana tra continuità e discontinuità in *Dall'immagine alla storia* Studi per ricordare Stefania Adamo Muscettola. Quaderni del Centro Studi Magna Grecia n. 10, Pozzuoli 2010, pp. 159-185. ISBN978-88-7478-017-4

126: Serra di Vaglio, s.v. in Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirrenica, Pisa 2010, pp. 709-719. ISBN 978-88-7642-394-9.

127: Per una revisione delle terrecotte architettoniche da Gela, Deliciae Fictiles IV, Architectural Terracottas in Ancient Italy. Images of Gods, Monsters and Heroes, (edited by P. Lulof and C. Rescigno), Oxford 2010, pp. 446-455. ISBN 978 1 84217 426 5

128: Acroteri e sistemi decorativi per tetti di età arcaica nel sito indigeno di Vaglio di Basilicata, *ibidem*, pp. 359-377

129: L'armonia degli spazi nelle città dell'Occidente greco, tra pubblico e privato. Atti dell'Accademia Pontaniana, vol LIX, 2010, (Napoli 2011) pp. 203-208. ISSN 1121-9238.

2011

130: La definizione degli spazi pubblici a Cuma tra Greci e Sanniti in *Cultura a contatto in Campania: processi di trasformazione tra V e IV sec. a.C.* in ACME, vol. LXIV, fasc. II, Maggio-agosto 2011, pp. 35-53. IBAN IT27 V050 4801 6570 0000 0000 998.

131: Kyme in Opicia: a New Perspective, in Archaeological Reports 57, 2010 -2011, pp. 109-118.

2012

132: Velia: città delle acque. Water Supply/Water System, in Storia dell'Ingegneria, Atti del IV Conv. Nazionale (Napoli, 16- 18 Aprile 2012), Napoli 2012, Vol. II, pp. 601 – 624. ISBN 978- 88 – 87479-48-5

133: Parmenide e Zenone nella galleria della memoria a Velia, scritti in onore di G. Casertano.

134: Un Ariete dal Vello d'oro, Archeologia Viva, XXXI, n.156, 2012, pp. 38-48. ISSN 0392-9426.

135: Storie da un santuario nel territorio pestano: un Museo che racconta. Il santuario di Hera alla Foce del Sele, in *Territori della cultura* n. 10, 2012, pp. 14-31. ISSN 2280-9376.

136: Da Hera argiva alla Madonna del Granato: la costruzione di una iconografia, in *Cultura storico-antiquaria, politica e società in Italia nell'età moderna*. Omaggio ad Antonio Coco. (a cura di Flavia Luise) Franco Angeli editore, Milano 2012, pp. 163-176 ISBN 978-88-568-3859-6.

137: Continuità e discontinuità di un culto: dalle Dee Madri alla Madre di Dio, in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*, Vol. LXXXV, 2008- 2011, Napoli 2012, pp. 71-90.

138: Presentazione volume di: F. Merlati, Cuma: Le ceramiche arcaiche. La produzione pihecusana- cumana tra la metà dell'VIII e l'inizio del VI secolo a.C., Napoli 2012, pp. 13-16. ISBN 978-88-7478-027-3.

139: Premessa al volume: B. Ferrara, Il santuario di Hera alla foce del Sele. La ceramica vernice nera, Napoli 2012, ISBN, 978-88-7478-028- 0.

140: Il Santuario di Hera alla Foce del Sele, in *Poseidonia /Paestum. Culti Greci in Occidente* vol. III, Taranto 2012, pp. 171-246. ISBN 978-88-907175-8-1

141: Presentazione volume, Archeofoss

142: Presentazione volume: Ambienti Multimediali per i Beni Culturali (a cura di F. Cantone), Liguori Editore; Napoli 2012, pp. 1-7 ISBN 978-88 – 207- 5999: e book e ISBN 978-88-207-6000

143: Elea: dalla fondazione alla formazione della città, in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità. Migrazioni. Fondazioni*, Atti L CSMG, Taranto 2010 (Taranto 2012), pp. 1017 – 1075 (ISBN 978-88-907175-9-8)

144: Cuma e Gli Etruschi. L'evidenza materiale dai nuovi scavi nel Foro, in *Interpretando l'antico. Scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino* (a cura di C. Chiaromonte Treré, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa), Quaderni di ACME 134, Milano 2012, pp. 511- 547 (ISBN 978-88-205-107-3)

145: Una statua di Atleta da Velia, *Parola del Passato*, Fasc. CCCLXXXVI, 2012, pp. 371- 389 - ISSN 0031- 2355.

146: Terrecotte architettoniche di età arcaica in Sicilia: qualche spunto per un dibattito, in *La Sicilia in età arcaica*, Convegno internazionale (Catania – Caltanissetta, Marzo 2008), Caltanissetta 2012, pp. 123- 137. ISBN 978 – 88 – 8241- 408-5.

2013

147: I giardini di Hera, in *Rosa antico. Natura bellezza, gusto, profumi tra Paestum, Padula e Velia*, catalogo mostra (a cura di A. Campanelli), Napoli 2013, pp. 35 -39 (ISBN 978-88-569-0328-7)

148: Demetra /Cerere: Il culto tra continuità e discontinuità, in **San Gregorio Armeno. Storia, architettura, arte e tradizioni** (a cura di N. Spinosa, A.Pinto, A.Valerio), Napoli 2013, pp. 61-73 (ISBN 978-888338-140-9; 141-6)

149: The Hellenistic Baths at Velia, in **Greeks Baths and Bathing Culture. New Discoveries and Approaches** (a cura di A. K.Lucore and Monika Trumper) BABESCH (Annual papers on Mediterranean Archaeology) suppl.23-2012, Leuven –Paris 2013, pp. 113-129 (ISBN 978-90-429-2987-8; ISSN 0165-9367)

150: Lino, lana, bisso, ricami e frange colorate: vesti e mantelli per la divinità, in **Al tempio di Hera**, Catalogo Mostra (a cura di Maia Giovanna Sessa), Napoli 2013, pp. 15-23 (ISBN 978- 88-569- 0421-5).

151: Cuma, la più antica colonia greca in Italia rivela finalmente la sua storia, in Territori della Cultura. Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali. Rivista on line, 13, 2013, pp. 14-27. ISBN 2280 – 9376.

152: Un ginnasio a Velia, Rendiconti Acc. Arch. Belle arti, Vol. LXXVI, 2011 -2013, Napoli 2013, pp. 345 -365.

153: Presentazione: Atti Convegno: Ethne, identità e tradizioni: la “terza Grecia “, a cura di L.Breglia, A. Moleti, M.L. Napolitano, Pisa 2011, *ibidem*, pp. 4013- 428

154: Serra di Vaglio: la tomba 68, in *I segni del potere. Oggetti di lusso dal Mediterraneo all’Appennino* (a cura di M. Osanna e M.S. Vullo); Venosa 2013, pp. 304-327.

2014

155: La cultura del bagno e le tecniche di riscaldamento tra mondo greco e mondo romano, in History of Engineering. International Conference on History of Engineering V, Napoli 2014, (Napoli 2014), pp. 211- 225. ISBN 978-88- 87479-80-5

156: Cuma, da città greca a città italica, in *Immaginando città*. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane. Catalogo Mostra (a cura di C. Recigno e F. Sirano) Napoli 2014, pp. 80- 86. ISBN 978-88-569-0454-3.

157: Intorno al tema della migrazione ed all’arrivo dei Greci sulle coste della Campania, *ibidem*, pp. 57 – 65.

158: Cuma arcaica: ruolo e funzione nel rapporto con gli Indigeni, in *Hesperia. Tradizioni, rotte, paesaggi* (a cura di L. Breglia e A. Moleti) Paestum 2014, pp. 57-85. ISBN 978-88-87744- 55-2.

159: Dalla Campania alla Sicilia: il viaggio di modelli per la decorazione architettonica, in *Viaggio in Sicilia. Racconti, segni e città ritrovate*, Atti X Convegno di studi sulla Sicilia antica, Caltanissetta 2013, Roma 2014, pp. 143-158, ISBN 978-88-8241-441-2.

160: Peoples in the Sorrentine peninsula, between myth and reality, in Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site (ed. Valentina Russo), Firenze 2014, pp. 211-222. ISBN 978-88-404-0042-6.

161: L'ariete dal vello d'oro, in *AURUM. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico* (a cura di M. Tortorelli Ghedini) Studia Archeologica 193, Roma 2014, pp. 87- 102, ISBN cartaceo 978-88- 913-0482-7; digitale 978 – 88 – 913- 0480-3.

162: Elea, che i Romani chiamarono Velia in *Territori della cultura*, Centro Universitario Europeo per I beni culturali, Numero 18, 2014, pp. 16-37. ISBN 2280 – 9376.

163: La pratica del dono nel mondo ellenico, tra letteratura ed archeologia, in *Comunità e reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. Olivieri e R. Luzzi, Napoli 2014, pp. 43 – 53. ISBN 978-6647-103-5.

164: Il cratere a volute del pittore di Talos da Serra di Vaglio: il contesto di rinvenimento e nuovi frammenti, in *Les cratère à volutes. Destination d'un vase de prestige entre Grecs et non – grecs*. Actes du Colloque International de Paris, octobre 2012, Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum. France, n.2, Paris 2014, pp. 119- 132. ISBN:978-2-87754-311-8.

165: Archaeometry. Comparing Experiences (curatela con Luigi Cicala) Quaderni del Centro Studi magna Grecia n. 19, Pozzuoli, 2014
ISBN 978-88-7478-035-8

166 G. Greco et alii: Cumae, The Forum. Typological and Archaeometric Analysis of some Pottery Classes from Sondagese inside the Temple with Portico, ibidem, pp. 37- 68

167: G. Greco et alii: Archaeometric Analysis of Ceramic and Bronze Artifacts from the Sanctuary oh Hera at the Mouth of Sele river: New Results, ibidem, pp. 137- 164

168: Da Hera argiva alla Madonna del Granato: la costruzione di una iconografia, in *La Donna e il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante*. Atti Convegno Internazionale. Palermo, 12 -14 nov.2009. Palermo 2014, pp. 67- 74. ISBN 978-88-98054-37-4

169: Segni di appartenenza e identità di comunità nel mondo indigeno Atti del Seminario di studi, Napoli 2012 (a cura di G. Greco e B. Ferrara). Introduzione, 7-12, Napoli 2014. ISBN 978-88-7478 -036-5

170: Intorno al complesso funerario – culturale della tomba 68 di Serra di Vaglio: la ricostruzione di un contesto, ibidem, 291-328.

2015

171: Processi di trasformazione nel corso del III sec. a.C.: Cuma ed Elea, in *La Magna Grecia da Pirro ad Annibale*, Atti LII CSMG, Taranto 2012, Taranto 2015, pp. 337- 404.

2016

172: Roscigno. Tra la città rudere ed i ruderi del Parco Archeologico del Monte Pruno, in *Territori della cultura* n. 23, aprile 2016, pp. 24 – 39.

173: Da Hera argiva alla Madonna del Granato: la costruzione di una iconografia. Scritti in ricordo di Gaetano Messineo. A cura di E. Mangani e A. Pellegrino, Roma 2016, pp. 187- 197. ISBN 978-88-941582-3-6

174: Archeometria in Campania: risultati e prospettive di un progetto di ricerca, in *History of Engineering*, International Conference on History of Engineering. Atti del VI Convegno di storia dell'ingegneria. Napoli. Aprile 2016, Napoli 2016, pp. 169-179. Isbn 978-88-86638-33-3.

175: Luci ed ombre proiettano gli scavi di Pompei ed Ercolano in Europa in *Pompei e l'Europa*. Atti convegno: *Pompei nell'archeologia e nell'arte dal neoclassico al post-classico* (a cura di M. Osanna, R. Cioffi, A. Di Benedetto, L. Gallo) Electa, Verona 2016, pp. 8-19
ISBN

176: Letture da un santuario di frontiera tra mondo greco e mondo etrusco- italico: il caso dell'Heraion alla foce del Sele, in Santuari mediterranei tra Oriente ed Occidente. Interazioni e contatti culturali Atti del Convegno internazionale (19- 21 Giugno 2014 Civitavecchia. Roma, Villa Giulia) (a cura di Alfonsina Russo e Francesca Guarnieri), Roma 2016, pp. 395 – 409
ISBN 978-88 – 6687 – 097- 5

177: Elea /Velia – Lo spazio del sacro e le evidenze di culti e rituali, *Emmpurias* n. 56, 2016, pp 101 – 124

178: Velia in età augustea. La galleria dei ritratti della famiglia di Augusto, MAIA LXVIII,1, Maggio-Agosto 2016, pp 531 – 547. ISSN 0025-0538

179: Introduzione a: F.Cantone, La “donna fiore” nel santuario di Hera alla foce del Sele. Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 21 (Silaris 3) Pozzuoli 2014, 13-14 ISBN978-88-7478-038-9

180: Introduzione a: B. Ferrara, Il santuario di Hera alla foce del Sele. La ceramica a vernice nera. Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 15 (Silaris 2) Pozzuoli 2016, 19-21 ISBN 978-88-7478-042-6

2017

181: Elea-Velia: Gli spazi del sacro e i doni votivi, in *Kithon Lydios*. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco a cura di L. Cicala e B. Ferrara); Pozzuoli 2017, pp. 253 – 278. ISBN 978 – 88 – 7478- 044 -0

Prodotti Multimediali:

Guida Archeologica di Velia, realizzata per la Provincia di Salerno (2001).

Plastico virtuale del santuario di Hera alla foce del Sele, realizzato per l'allestimento del Museo Narrante (2005)

Il Movimento, CD “Giornate eleatiche 2004” (Uomini e Dei: i segni del sacro ad Elea / Velia).